

Carme Balada del Romero (Barcelona 1957)

Estudia ceràmica a l'Escola Massana de Barcelona. Posteriorment realitza diversos cursos d'experimentació entre els que destaquen *Tierra y magma* amb el ceramista **Claudi Casanovas** i *Construcción de hornos y cocciones experimentales* a Girona, amb el ceramista hindú **Wally Hawes** que actualment resideix al Japó. L'últim taller tracta de l'experimentació de la tècnica fotogràfica dels dicromats sobre una superfície de ceràmica biscuitada.

Exposicions col·lectives:

European Ceramics al Rufford Craft Centre de Newark (Anglaterra, 1998)
Ceràmica artística Contemporània a Corea (Seul, 2001)
Montcada Taller (Barcelona, 2003)
Jardín eps. Espai Picasso del COAC (Barcelona, 2003)
Galeria Camil·la Pérez Salva. El Vendrell. Tarragona
Obra seleccionada als Premis ArtFad 2004 i exposició de les obres seleccionades (Barcelona, 2004)
Espai *Hof* a Heidelberg (Alemanya, 2005)
Terres blaves, Museu de Ceràmica (Barcelona, 2011)

Exposicions individuals:

Galeria Hipòtesi (Barcelona, 1998)
Castell de Peñíscola (Castellón, 1999)
Recipients per a Ikebana Cocoon (Barcelona, 2000)
Galeria Tokonoma (Ginebra, 2000)
Galeria Arco de los cuchilleros (Madrid, 2003)
Peces de gran format a la galeria Cocoon (Barcelona, 2006)

A banda de les exposicions:

Realització amb Manuel Arenas d'una font ornamental a la plaça de la Granja (El Prat de Llobregat, 2002).
Imparteix un curs en el Museu de Ceràmica de Barcelona, en el cicle de conferències *Aspectes Urbans, arquitectònics i domèstics de la ceràmica contemporània* (Barcelona, 2005).
Projecte per als jardins municipals de Can Bissa. Vilassar de Mar (2011)

Obra present a:

Col·lecció d'Art del Govern Provincial de Saragossa
Centre de Ceràmica de Barcelona
Diverses Col·leccions privades

