

Carme Balada del Romero (Barcelona 1957)

Estudia cerámica en la Escuela Massana de Barcelona. Posteriormente realiza diversos cursos de experimentación entre los que destacan *Tierra y magma* con el ceramista **Claudi Casanovas** y *Construcción de hornos y cocciones experimentales* en Girona, con el ceramista hindú **Wally Hawes** que actualmente reside en Japón. El último taller trata de la experimentación de la técnica fotográfica de los dicromáticos sobre una superficie de cerámica biscuitada.

Exposiciones colectivas:

European Ceramics en el Rufford Craft Centre de Newark (Inglaterra, 1998)
Cerámica artística Contemporánea en Corea (Seul, 2001)
Montcada Taller (Barcelona, 2003)
Jardín eps. Espacio Picasso del COAC (Barcelona, 2003)
Galería Camil-la Pérez Salva. El Vendrell. Tarragona
Obra seleccionada para los Premios ArtFad 2004 y exposición de las obras seleccionadas (Barcelona, 2004)
Espacio *Hof* en Heidelberg (Alemania, 2005)
Terres blaves, Museo de Cerámica (Barcelona, 2011)

Exposiciones individuales:

Galería Hipòtesi (Barcelona, 1998)
Castillo de Peñíscola (Castellón, 1999)
Recipientes para Ikebana Cocoon (Barcelona, 2000)
Galería Tokonoma (Ginebra, 2000)
Galería Arco de los cuchilleros (Madrid, 2003)
Piezas de gran formato en la galería Cocoon (Barcelona, 2006)

A parte de las exposiciones:

Realización con Manuel Arenas de una fuente ornamental en la plaza de la Granja (El Prat de Llobregat, 2002).
Imparte un curso en el Museo de Cerámica de Barcelona, en el ciclo de conferencias *Aspectes Urbans, arquitectònics i domèstics de la ceràmica contemporània* (Barcelona, 2005).
Proyecto para los jardines municipales de Can Bissa. Vilassar de Mar (2011)

Obra presente en:

Colección de Art del Gobierno Provincial de Zaragoza
Centro de Cerámica de Barcelona
Diversas Colecciones privadas

